





## مؤتمر التراث العربي يبدأ أعماله في معهد الطنطور

افتتح بعد ظهر يوم أمس مؤتمر التراث العربي المسيحي والاسلامي في الأراضي المقدسة بحضور نخبة من المفكرين ورجال الدين والاكاديميين والمثقفين الفلسطينيين في قاعة المعهد المسكوني للدراسات اللاهوتية بالطنطور على طريق القدس - بيت لحم.

وفي بداية الافتتاح القى رئيس معهد الطنطور لاندروم بولنج كلمة الافتتاح رحب فيها بالحضور لهذا المؤتمر الذي يهدف لتعزيز الحوار بين المسلمين والمسيحيين في الأراضي المقدسة.

وأعلن بولنج عن تكريم المعهد لعدد من الشخصيات المساهمة بشكل بارز والتي تتمثل بها روح عالية وهم المطران لطفي لحام وكثيرة نواب نبش عديد كلية الآداب في جامعة بيت لحم والاستاذ موسى درويش مدير العلاقات العامة في جامعة بيت لحم والكثيرة رفيق خوري مدير المعهد الكاثوليكي في الطنطور.

والقى موسى درويش عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة قال فيها: نحن في هذه الأرض المقدسة نتمتع بامتياز إيماننا بالله وبحقنا في العيش بسلام كل يوم مئة مرة. وأشار الى ان فكرة عقد المؤتمر الأول ما استغرقت في انهاء الخالصين من أبناء شعبنا نظرا لان نزاعا قائما بين المسلمين والمسيحيين في

هذا البلد بل ان الدافع الذي دعاهم الى اتخاذوا لعقد هذا المؤتمر هو حرصهم على تكريس الوحدة الحقيقية بين الاخوة والإشقاء. واستطرد قائلا: اننا شعب واحد لا شعبين فنحن عرب يدين بعضنا بالاسلام والبعض الآخر بالمسيحية ولكن ما بيننا واحدا وحاضرا واحد ومستقبلا واحد.

وانتهى بالقول: ان ايماننا بالله وولاءنا لوطننا وانتمنا لامتنا هي المحركة التي تتحطم عليها الاراجيف وتنكسر على صلابتها كل موجات التفرقة الهستيرية.

ثم القى الدكتور جريس سعد خوري نائب رئيس الطنطور كلمة فقال اننا نهدف لتعزيز الحوار بين المسلمين والمسيحيين في هذه الأرض المقدسة.

وناشد خوري الامة العربية باسم أعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر والمشاركين فيه ان اسهروا على وحدتهم وحافظوا على دينكم.

وحول اهداف المؤتمر قال ان من اهدافه اثارة النقاش بين المسلمين والمسيحيين لارضاء الله ونشر رسالة المحبة. وفي نهاية كلمته شكر اللجنة التحضيرية للمؤتمر وتمني له النجاح ودعى الى تجميع الطاقات والامكانيات لإنجاحه ودفع مسيرته.

وقال جورج قناز رئيس قسم اللغة العربية في جامعة حيفا: ان المسلمين

## بوادر حل مشكلة العاملين في بيرزيت مجلس الامناء يدرس صيفا لانهاء المشكلة

رام الله - صرح الدكتور محمد سعدي الفقيه رئيس مجلس امعاء جامعة بيرزيت ان اجتماعا يديره من حرصه على استمرار موازنة الجامعة لعام ٨٦/٨٧ كما هي موجودة لانها بنيت على اساس الاموال الممكنة توافرها الا ان المجلس قدر تطلعات الرأي والتوجه الوطني العام لوضع الامور في الجامعة كما في تلك من مصلحة لجميع الاطراف وخصوصا الطلبة.

وقال الفقيه: ولهذا نظر المجلس بقلب مفتوح وعقل متفتح لكل الاقتراحات بما فيها اقتراحات العاملين من اجل التوصل الى هذا الهدف وهو يعمل الان باعداد الصيغ القانونية والعملية التي تحفظ حقوق العاملين من ناحية وتضمن استمرار الجامعة من ناحية اخرى.

مجلس بلدية نابلس يصدر ٧٠ رخصة بناء

نابلس - عقد مجلس بلدية نابلس جلسته الاسبوعية امس الاول برئاسة حافظ طوقان رئيس البلدية واصدر خلالها سبع رخصه بناء.

كما بحث المجلس في عدة مشاريع هامة منها: انشاء مركز جديد للاطفائية ومجمع للملاحة وبيدر الشدة فضيلة والاسلام شارك فيها كل من القس. نعيم عتيق والاستاذ عبد السلام منصور كل على حدة وقد ادار النقاش. يوسف زكون على التوالي.

وفي ساعات صباح اليوم يعاود المؤتمر استئناف جلساته ففي الساعة التاسعة تستعد ندوة بعنوان المرأة في الاسلام يشارك فيها الاب الياس شقور والدكتور الياس الملاح وبيدر الشدة فضيلة الشيخ محمد حبيشي والاب لويس جزيون.

كما ستلقى في جلسات المؤتمر محاضرة عن الجوارح العربي المسيحي والاسلامي من قبل الدكتور جريس خوري وبيدر الحاضرة الاستاذة حنان عواد.

ويواصل المؤتمر عقد جلساته في ساعات المساء حيث ستلقى محاضرة بعنوانها دور العرب النصارى في الحضارة العربية في العصر العباسي الاول، يقدمها الدكتور عدنان مسلم، وبيدر المحاضرة د. جريس سعد خوري ثم تستعد ندوة بعنوان «اليوم الآخر في المسيحية والاسلام» يلقيها الدكتور الاب فوزي خوري والاستاذ عبد الرحمن عباد ود. محمد ابو كته.

امس الدكتور عبد اللطيف البرغوثي الذي رحب في بداية الاحتفال بالحضور.

اجتماع الهيئة العامة لنادي سلفيت الرياضي يوم غد

سلفيت - دعت الهيئة الادارية لنادي سلفيت الرياضي الهيئة العامة للاجتماع السنوي لمناقشة الميزانية العامة لعام ١٩٨٥ يوم غد السبت. كما ستناقش امور رياضية تهتم بالنادي.

## استكمال التحقيق مع مجموعة من الزاوية وكفر قاسم نفذت عدة عمليات مسلحة في الاراضي المحتلة

تسلمت النجاة العسكرية الاسرائيلية يوم امس ملف التحقيق الخاص بعملية اختطاف وقتل الجندي الاسرائيلي «شالتيال عقيبا».

ونقلت بعد ان اعلنت الشرطة وقوات «الامن» الاسرائيلية عن استكمال التحقيق في هذه القضية حيث تبين بان ثلاثة شبان عرب نفذوا هذه العملية اثنى منهم من قرية الزاوية في الضفة الغربية والاخر من كفر قاسم.

وتقول مصادر طاقم التحقيق التابع للشرطة الاسرائيلية بان اعضاء الخلية الذين نفذوا هذه العملية نفذوا ايضا عدة عمليات اخرى منها عملية اطلاق النار على حافلة حافلة في نابلس.

مجلس بلدية نابلس يصدر ٧٠ رخصة بناء

نابلس - عقد مجلس بلدية نابلس جلسته الاسبوعية امس الاول برئاسة حافظ طوقان رئيس البلدية واصدر خلالها سبع رخصه بناء.

كما بحث المجلس في عدة مشاريع هامة منها: انشاء مركز جديد للاطفائية ومجمع للملاحة وبيدر الشدة فضيلة والاسلام شارك فيها كل من القس. نعيم عتيق والاستاذ عبد السلام منصور كل على حدة وقد ادار النقاش. يوسف زكون على التوالي.

وفي ساعات صباح اليوم يعاود المؤتمر استئناف جلساته ففي الساعة التاسعة تستعد ندوة بعنوان المرأة في الاسلام يشارك فيها الاب الياس شقور والدكتور الياس الملاح وبيدر الشدة فضيلة الشيخ محمد حبيشي والاب لويس جزيون.

كما ستلقى في جلسات المؤتمر محاضرة عن الجوارح العربي المسيحي والاسلامي من قبل الدكتور جريس خوري وبيدر الحاضرة الاستاذة حنان عواد.

ويواصل المؤتمر عقد جلساته في ساعات المساء حيث ستلقى محاضرة بعنوانها دور العرب النصارى في الحضارة العربية في العصر العباسي الاول، يقدمها الدكتور عدنان مسلم، وبيدر المحاضرة د. جريس سعد خوري ثم تستعد ندوة بعنوان «اليوم الآخر في المسيحية والاسلام» يلقيها الدكتور الاب فوزي خوري والاستاذ عبد الرحمن عباد ود. محمد ابو كته.

امس الدكتور عبد اللطيف البرغوثي الذي رحب في بداية الاحتفال بالحضور.

اجتماع الهيئة العامة لنادي سلفيت الرياضي يوم غد

سلفيت - دعت الهيئة الادارية لنادي سلفيت الرياضي الهيئة العامة للاجتماع السنوي لمناقشة الميزانية العامة لعام ١٩٨٥ يوم غد السبت. كما ستناقش امور رياضية تهتم بالنادي.

## تشكيل لجنة والتبرع المقابر الاسلامية بالقدس

القدس - عقد في مديرية اوقاف القدس اجتماع حضره مساعد مدير اوقاف القدس ورئيس قسم الوسط والارشاد في المديرية وعدد من رجال مدينة القدس تم فيه دراسة اوضاع المقابر الاسلامية الثلاثة وتشجيرها وللحفاظ على مقامات المجاهدين والصالحين في المدينة المقدسة.

وتم الاتفاق على طلب تشكيل لجنة للمقابر الاسلامية مهمتها تقديم التوصيات واقتراحات بالتعاون مع مديرية اوقاف القدس والادارة العامة بهذا الخصوص.

وقد تبرع مشكوروا للحسن الحاج نعمان عبد النعم ابو ارميله بمبلغ الف دينار ارثني لهذه الغاية.

افتتاح حديقة لالعب الاطفال في سلفيت

سلفيت - افتتحت مؤخرا حديقة لالعب الاطفال في سلفيت تحت اشراف البلدية.

وقد قامت البلدية بتجهيزها بالالعب اللازمة والقاعد الخاصة والريشة للاطفال.

من جهة ثانية تمت بلدية سلفيت بتعميد ثمانية مرسى التور والاثاث الثانوية بالبلدية.

كما انجزت البلدية المخططات التفصيلية اللازمة لتحسين وتوسيع مدخل البلدة الشمالي تمهيدا لانجاز لمشروع وتنقيته.

نشرة مرة واحدة عن اتحاد لجان الرعاية الصحية

القدس - اصدرت سكرتاريا اتحاد لجان الرعاية الصحية في الضفة الغربية وقطاع غزة نشرة مرة واحدة باسم طريق اتحاد لجان الرعاية الصحية تضمنت عددا من المواضيع الصحية والتغذية والتعليم.

وقد تناول المقال الرئيسي الاوضاع الصحية الراهنة في المناطق المحتلة وأكد على ضرورة استيفاء الدراسات ووضع الحلول لها.

## نقابات عمالية تنظ مشروعا استهلاكيا بالقدر

القدس - افتتح في مجمع النقابات العمالية بعمارة الشريف بالقدس وتحت شعار: «من اجل لقمة عيش اضافية لاطفال العمال» المشروع الاستهلاكى - الثالث عشر بمناسبة قرب العام الدراسي الجديد.

نقل مكاتب الاوقاف من ساحة النجمة ببيت لحم الى بناية الاوقاف

بيت لحم - تقرر نقل مكاتب دائرة الاوقاف الاسلامية الكائن في ساحة النجمة بمدينة بيت لحم الى بناية الاوقاف الكائنة مقابل قبة راحيل اعتبارا من يوم الاحد القادم.

وسوف تتوقف الدائرة عن استقبال المراجعين خلال يومي الاحد والاثنين القادمين لاعداد الترتيبات الداخلية.

السماح للمزارعين بمنطقة بيت لحم ببيع محصولهم بالسوق المركزي الجديد

بيت لحم - ذكر حنا ناصر نائب رئيس بلدية بيت لحم ان للجلسات البلدية وافق في احدى جلساته على السماح للمزارعين ببيع خضرواتهم في السوق المركزي الجديد الكائن في شارع الجبل اعتبارا من يوم غد السبت.

واضاف ناصر انه سيسمح بموجب ذلك للمزارعين بعرض خضرواتهم وبيعها في ساحة السوق المركزي وقال: ان ذلك لن يؤثر على الحياة التجارية في سوق الخضار القديم.

ومما يكره ٥٠ مزارعا كانوا قد تقدموا للبلدية بطلب بهذا الشأن.

## جامعة النجاح الوطنية اعلان

عن قبول المجموعة الاولى للعام الجامعي ٨٧/٨٦

تعلن دائرة القبول والتسجيل عن قبول المجموعة الاولى من المتقدمين للالتحاق في الجامعة للعام الجامعي ٨٧/٨٦ وذلك على النحو التالي: -

١- اولاً: تقبل للدراسات التالية في كليات الجامعة:

- كلية الهندسة ٢٩٠ فاعل
- كلية العلوم ٢٨٠ فاعل
- كلية الآداب ٢٨٠ فاعل
- كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ٢٨٠ فاعل
- كلية التربية ٢٧٥ فاعل

٢- ثانياً: يكون التسجيل ايام السبت ٨/٦ والاثنين ٩/٦ في قاعة رقم ٢٠٥ ما بين الساعة التاسعة صباحاً والثانية بعد الظهر.

٣- ثالثاً: لاستكمال اجراءات الالتحاق يتوجب:

١- تقديم الوثائق التالية:

- ١- كشف علامات اصلي او صورة مصدقة عنه
- ٢- شهادة ميلاد اصلي او صورة مصدقة عنها
- ٣- صورتين شخصيتين حديثتين قياس ٤ × ٦

ب- دفع الرسوم الجامعية للفصل الاول على النحو التالي:

- ١- كليتي الآداب والعلوم ٩٢ دينار ارثني
- ٢- كليتي الهندسة والعلوم ٩٢ دينار ارثني

(علما بان الاقساط المدفوعة غير مستردة)

٤- رابعاً: يقبل القبول باي كلية حال ملء القاعد الشاغرة فيها بغض النظر عن اعدادات القيد بعد ذلك.

مدير دائرة القبول والتسجيل

## أحكام بالسجن الفعلي والافراج عن عدد من المواطنين

اصدرت المحاكم العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية مؤخراً احكاماً بالسجن الفعلي بحق عدد من المواطنين يتهم امنية مختلفة.

فقد حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس يوم الاثنين الماضي على الشاب بدر محمد محمود الاعرج من سكان قضاء طولكرم وعلى الشاب ابراهيم سعيد حنون بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف لكل منهما ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة الانتماء لحركة «فتح» وهم

امنية اخرى.

من جهة ثانية افرجت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول عن الشاب عطا الله التميمي من سكان قرية النبي صالح بعد قضاء مدة حكومته البالغة ٥ سنوات بتهمة امنية.

كما افرجت عن الشاب محمد عباس البيطار من سكان مدينة جنين بعد اعتقال دام ١٨ يوماً قضاها في سجن المسكوبية.

وافرجت السلطات عن الشاب محمد علي الفقيه من سكان مخيم الجلزون بعد قضاء مدة حكومته البالغة ٦ شهور قضاها في سجن رام الله.

## الاجتماعات

تهنئة للحاج محمود محمد الهليس

يطا - الخليل - عاد الى ارض الوطن بين الله ورعايته من الديار الحجازية يوم امس الاول الحاج محمود محمد الهليس بعد ان اتم فريضة الحج لهذا العام وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم ابنائه علي وعلي وباش وعكف واشحاده وكريماته وجميع الاهل والاقارب والاصناف والتهاني وأجمل التبريكات بسلامة العودة متمنين له نجاح وسعي مشكوراً ونجاحاً مغفوراً.

والف مبروك

حج مبرور

عناتنا - عاد من الديار الحجازية بعد اداء فريضة الحج الحاج محمد محمود شحبة.

جعله الله حجا مبروراً وسعي مشكوراً ونجاحاً مغفوراً

والف مبروك

تهنئة بسلامة العودة

موظفو وصناع دار الائتلاف الاسلامي في القدس والضاح والعيصرية يهنئون المدير الاداري في الدار الحاج غازي صاب الجعبري بسلامة العودة من الديار الحجازية بعد اداء فريضة الحج لهذا العام.

حج مبرور وسعي مشكور ونجاح مغفور

تهنئة باداء فريضة الحج والتخرج

القدس - الحاج علي ابو غوش وعقيلته وبناته واولاده عم واسماعيل ومحمد وعوني وعقيلته وابنتهم روان يهنئون الشاب فتد عبد الرحمن ابو غوش بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير بالانجليزية من جامعة فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية.

وتهنئة بالعودة من الديار الحجازية المقدسة بعد اداء فريضة الحج لهذا العام.

تهنئة باداء فريضة الحج والتخرج

القدس - الحاج علي ابو غوش وعقيلته وبناته واولاده عم واسماعيل ومحمد وعوني وعقيلته وابنتهم روان يهنئون الشاب فتد عبد الرحمن ابو غوش بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير بالانجليزية من جامعة فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية.

وتهنئة بالعودة من الديار الحجازية المقدسة بعد اداء فريضة الحج لهذا العام.

## نقابات عمالية تنظ مشروعا استهلاكيا بالقدر

القدس - افتتح في مجمع النقابات العمالية بعمارة الشريف بالقدس وتحت شعار: «من اجل لقمة عيش اضافية لاطفال العمال» المشروع الاستهلاكى - الثالث عشر بمناسبة قرب العام الدراسي الجديد.

نقل مكاتب الاوقاف من ساحة النجمة ببيت لحم الى بناية الاوقاف

بيت لحم - تقرر نقل مكاتب دائرة الاوقاف الاسلامية الكائن في ساحة النجمة بمدينة بيت لحم الى بناية الاوقاف الكائنة مقابل قبة راحيل اعتبارا من يوم الاحد القادم.

وسوف تتوقف الدائرة عن استقبال المراجعين خلال يومي الاحد والاثنين القادمين لاعداد الترتيبات الداخلية.

السماح للمزارعين بمنطقة بيت لحم ببيع محصولهم بالسوق المركزي الجديد

بيت لحم - ذكر حنا ناصر نائب رئيس بلدية بيت لحم ان للجلسات البلدية وافق في احدى جلساته على السماح للمزارعين ببيع خضرواتهم في السوق المركزي الجديد الكائن في شارع الجبل اعتبارا من يوم غد السبت.

واضاف ناصر انه سيسمح بموجب ذلك للمزارعين بعرض خضرواتهم وبيعها في ساحة السوق المركزي وقال: ان ذلك لن يؤثر على الحياة التجارية في سوق الخضار القديم.

ومما يكره ٥٠ مزارعا كانوا قد تقدموا للبلدية بطلب بهذا الشأن.

## طاعم وساحرة المنه

صاحبها: بدوي رشيد طرا

تقدم لكم اشهى المأكولات الشرقية. جلسة هادئة اسعار خاصة لطلبة الجامعات والمعاهد. المعاملة الحسنة والخدمة الجيدة هي شعارنا

هاتف ٦٧

طاعم وساحرة المنه

صاحبها: بدوي رشيد طرا

تقدم لكم اشهى المأكولات الشرقية. جلسة هادئة اسعار خاصة لطلبة الجامعات والمعاهد. المعاملة الحسنة والخدمة الجيدة هي شعارنا

هاتف ٦٧

مكبرات الصوت

القدس - شارع صلاح الدين - رقم ٥

هاتف: ٢٨١٩٢٣ - ٢٨١٩٢٥

على جميع المجلات الاوربية

المستوردة - رجالي ومناقي

من ٣٠ إلى ٥٠ %

النوع	سعر قديم	سعر جديد
فستان انجليزى	١٣٠	١٥٠
فستان فرنساوى	١٨٠	٩٠
فستان انجليزى	٩٠	٤٥
طقم فرنساوى	١٩٠	١١٤
طقم انجليزى	١٧٥	٩٦
طقم فرنساوى	١٧٠	٩٢
طقم فرنساوى	١٦٠	٨٥
جاكيت انجليزى	١٦٥	٩٥
فستان فرنساوى	٦٧	٤٢
فستان فرنساوى	٧٠	٤٠
طقم فرنساوى	٢٥٠	١٥٠

بالإضافة الى عدة اصناف متنوعة

أسعار مغرية

انتهزوا الفرصة - المدة محدودة



# الشعب الرياضي

## صورة في خبر

مارادونا الصغير يحيي ميلان.



ميلانو - (إيطاليا) - الوكالات : هوجو مارادونا (الشمال) شقيق نجم الكرة الأرجنتيني العالمي ديجو مارادونا رفع مع زميله الدولي كلاوديو بوري في فريق نادي أرجنتينوس جونيورز خاصا بمشجعي نادي أ. سي. ميلان. ميلان - (إيطاليا) لدى وصولهما مع رفاقهما فريق ناديهما الأرجنتيني إلى مطار ليناتي الدولي بميلانو. تمهيدا للعب في الدورة الرابعة الودية التي تنظم حاليا بمدينة جنوى ويشارك فيها أرجنتينوس جونيورز وأ. سي. ميلان وفريقا ناديهما مدينة جنوى. سامبدوريا وجنوى.

الآن وراء المحبة الخاصة للنادي الإيطالي الكبير ليس مجرد هبوط اللاعبين الأرجنتينيين في مطار ليناتي. بل لأن بوري سيلتقي بصوف فريق ميلان في الموسم المقبل بعدما حصل اتفاق رسمي بينهما على ذلك أخيرا. أما مارادونا «الصغير» فوجد الفرصة مناسبة لتوجيه رسالة الندية الإيطالية فحواها «أنا هنا... أنا هنا... فهد من رغب في الشراء».

### تحت

بدأت حوادث الشغب تغزو ملاعب كرة القدم في الصين. وقد اهتم الحزب الحاكم لهذه الظاهرة الغربية عن الصينيين بعد المعركة التي شنت بين فريقين محليين في مدينة جيانسو

### مجمع الرياضة

أنعم الله على الزميل إبراهيم غيث بمولود بكر اسمه «محمد» جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والدته والميراث.

# جماعي في هزم النصر بالثلاثة..!

رفع - من جلال مصر -



التقى الأسبوع الماضي على ملعب بلدية رفح فريقا جماعي رفح وخدمات النصر. حيث انتهى اللقاء جماعيا ١/٢ حكم المباراة عزات جمعة للمساحة وكل من محمد قسطة وبهاء الغريب للخطوط



### الشوط الثاني

وبدأت المباراة بحجم نبض كل من الفريقين حتى الدقيقة الخامسة من هذا الشوط بدأ لاعبو النصر بالهجوم على مرمرى الجماعي فبقي النقيصة المسابقة براوغ كمال القيس دفاع الجماعي ويسد ضربة قوية خارج للمرمى. وتلاه ناصر أبو سيف بفرصة ثمينة خارج للمرمى.

ويصوب محمود حمدان كرة صاروخية من وراء ١٨ جانب القاتل. بعد هذا الهجوم نظم لاعبو الجماعي صفوفهم وقاموا بشهر عدة هجمات خطيرة ينظر في أحدها سعيد حمد لاعب الجماعي بمرمى النصر ويطلق الكرة في يد حارس النصر.

ويرفع سعيد الشحرير كرة عرضية إلى سعيد حمد الذي يسددها على الطائر

تمر بجانب القاتل.

وفي الدقيقة ٣٠ ينغرد سعيد الشحرير بمرمى النصر ويضع الكرة من فوق الحارس مسجلا الهدف الأول للجماعي.

وفي الدقيقة ٤٠ دقيقة صاروخية من وراء ١٨ يصوبها اسماعيل أبو خاير يسددها حارس النصر إلى ضربة ركنية.

ومن آخر دقيقة من هذا الشوط يحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الجماعي اثر عرقلة لاعب الجماعي مجدي نول من قبل حارس النصر.

معين أبو يوسف يتصدى لها سعيد حمد ويسجل منها الهدف الثاني ليجتني الشوط الأول بهدفين للجماعي مقابل لا شيء للنصر.

حضر الضيف

ولم يحضر المضيف ؟؟

القدس - كان من المقرر ان يلتقي الجمعة الماضي على ملعب الشيخ جراح في لقاء ودي بكرة القدم فريقا شباب النوري. وشباب التعاون. بيد ان فريق شباب النوري تخلف عن اللقاء فبدأ في فريق الفريق التعاون ينتظر دون حضور الفريق المضيف.

فوز اهلي الرام

على الشبيبة المعدانية

كرويا ٥/٠ صفر

الرام - لاسلنا الرياضي - التقى يوم الأربعاء الماضي على ملعب كلية الإمة في ضاحية الجريد فريقا اهلي الرام الرياضي ومجموعة الشبيبة المعدانية بيت لحم في مباراة ودية بكرة القدم وقد تمكن اهلي الرام من الحاق هزيمة قاسية بفريق خمسة اهدف نظيفة. مهاجمو الفريق خمسة اهدف نظيفة. اهداف المباراة :

سجل الهدف الأول اللاعب نصري نعمان اثر انفراده بحارس المرمى. سجل الهدف الثاني وكان اجملها سعيد عودة حيث تلقى الكرة برأسه ووضعها بكل ثقة في الشباك.

سجل الهدف الثالث تحسين عودة من تمريرة من خليل عبد الكريم حيث وضعها على يمين حارس المرمى بكل ثقة.

سجل الهدفين الرابع والخامس اللاعب عطا علي من ضربات من خطا ١٨.

حاول هجوم بيت لحم تسجيل هدف ولكن بقتة الدفاع بقيادة عماد صلاح ونشال نجم اللقاء وحارس مرمى الرام ناصر أبو خليل. وعبد القادر حالت دون حكم اللقاء : محمد الحج.

الاداري الناجح هو ذلك الانسان الذي يحكم تلك المؤسسة بكل جوارحه.. ويقوم على تكتيل الصواب التي تواجهها بهوء.. ويقوم كذلك بعمل المستحيل من أجل رفع راية تلك المؤسسة عالية خفاقة في جميع المجالات.. لا ينتظر شركات من احد بل مفروض على الجميع احترامه وتقديره ووضع الثقة كل الثقة في هذا الانسان.

محمد عياده - الظاهرية

خبرك بان النصر

تعال رجل اعمال الخير ومركز شباب النهضة يهين لكل منهما وقد سجل هدف الخضر عز طه وزياد العربي وأما هدف النهضة فحمله محمد عطية.

حكم اللقاء - جعفر يعقوب.

فاز ناشتي الخضر على ناشتي حوسان ستة اهداف مقابل هدف واحد.

سجل اهدف الخضر جعفر صبيح ثلاثة وايد امين هديف وورق سليمان هدف. وأما هدف حوسان فحمله محمد زيدان.

حكم اللقاء - خالد سعيد.

المنتخب ليبي ريا القومي

يتدرب في البرازيل

أبيدجان - أعلنت محطة إذاعة ايلوا في مورونفيا أن المنتخب القومي لليبي ريا سيتوجه في شهر ايلول القادم إلى البرازيل حيث سيقوم معسكرا تدريبي لمدة شهر استعدادا لمباريات دورة المنطقة الثالثة التابعة للمجلس الأعلى للرياضة في أفريقيا.

وأوضح المصدر نفسه أن جون بيه وزير الشباب والرياضة الليجيري أعلن أن هذا المعسكر التدريبي سيموله صامويل دوي رئيس جمهورية ليبي ريا والذي يرأس أيضا الاتحاد الليجيري لكرة القدم.

تحتل أرقام قياسية في مدريد

مريد - أ. ف. ب. - سجل سباح فورتانيلو فرانك باتونو رقما قياسيا فرنسيا في سباق ٤٠٠ متر حرة تابع لبطولات العالم فقد قطع المسافة في ٣ دقائق و ٧٧/١٠٠ ثانية صباح أمس في مدريد.

سجل نفس السباح الرقم القياسي السابق ٣ دقائق و ٥٨/١٠٠ ثانية في ٢ آب ١٩٨٢ في لوس أنجلوس.

وسجلت السباحة كاترين بليو ينسكي رقما قياسيا لفرنسا في سباق ١٠٠ متر فراهة / سيدات / في بطولات العالم فقد قطعت المسافة في دقيقة و ٧٧/١٠٠ من الثانية صباح أمس في مدريد.

اللاعب الذي يجلس وينظر إلى الكرة لاعب عالمي معروف ضمن فرق المجموعة «أ» هذا اللاعب سجل بهذا الهدف الثالث لفريقه.

المطلوب معرفة اسم مسجل الهدف والفريقين المتباريين.

جوائز مسابقة «أحلى أهداف كاس العالم»

١ - مرجيحة اطفال مقدمة من محلات افنت يا مسم لصاحبها احمد عودة ومحمد الاطرش - بيت لحم.

٢ - بلورة رياضية - مقدمة من محلات الرياضة لصاحبها عمر موسى - بيت لحم.

٣ - كرة قدم من النوع الجديد مقدمة من محلات كل شيء لصاحبها علي كريمة - القدس - شارع صلاح الدين.

٤ - اليوم صور مقدم من ستوديو قيسارية - بيت لحم - شارع الجامعة - مقابل فندق ستار.

٥ - رايدو ترانزستور - اليوم صور.

٦ - قميص رجالي مقدم من محلات غرناطة - بيت لحم.

وهناك مجموعة جوائز ترضية للمشركين في المسابقة.

كوبون المسابقة رقم «١٦»

اسم المتسابق :

العنوان :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

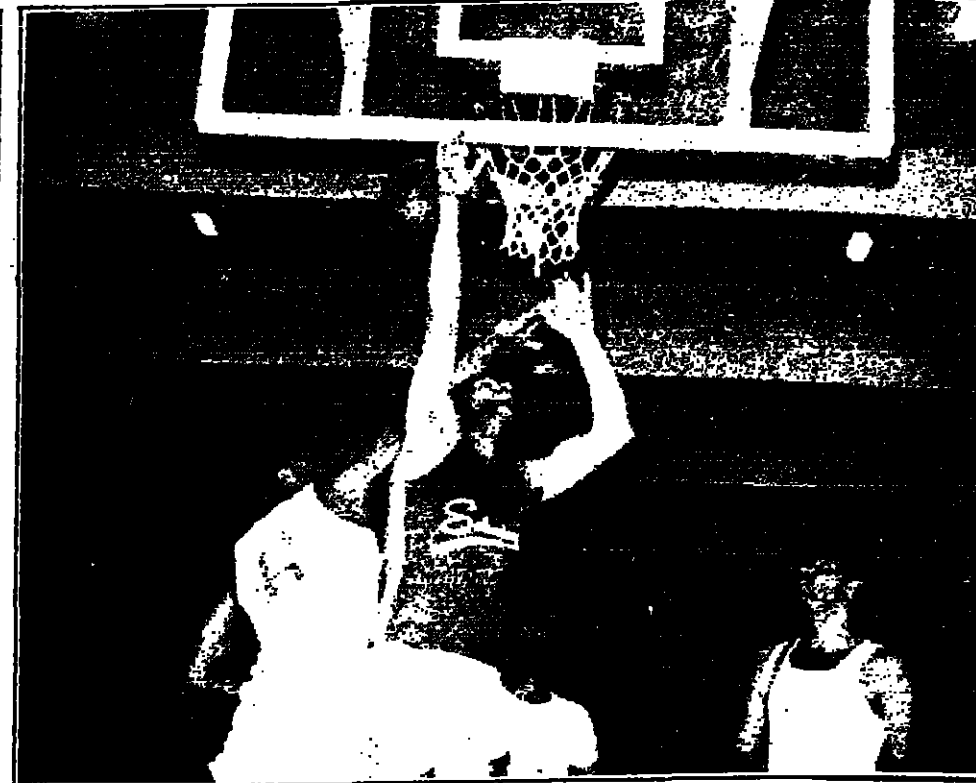
الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :

الهدف :



# هلت النهائية من البطولة السلوية في الثالث من أيلول القادم

باريات المرحلة النهائية ري التصفي بلعبة كرة ا يوم الثالث من الشهر ستر حتى الثامن عشر من جلة كرة السلة قد قسمت كة وعددها ١٢ فريقا إلى ثلاث مجموعات وستقام جميع المباريات الساعة الخامسة مساء على ملعب السرية في نفس اليوم. المباراة الثالثة بين فريقين حطين والعمل على ملعب عسكر الساعة السادسة مساء. المباراة الرابعة بين فريقين الارثوذكسي واللقاق على ملعب عسكر الساعة الخامسة.

تدام الرقيّة .. ثقيلّة ...



فريق شباب رفح من الفرق القوية في القطاع. هذا الفريق فرض احترامه على باقي الفرق الرياضية من خلال سلسلة ادائه. ورشاقة عناصره التي طالتا تفننت في خلف الباب الجماهير من خلال من الشباك بالاهداف.

الفريق الرقيّة تعادل في آخر لقاء له مع فريق الزاوية الثالث على قائمة الدوري الخزي بنتيجة ٢/٣ برز من شباب رفح خالد أبو كوك وموسى الرقيّة.

شقاء سعيد عويطة من اصابة في سباق ١٠ الاف متر في اوسلو

مفكرة اليوم ...

يومي اليوم المباراة الدورية ضمن دوري الشامية لدوري الناشئين فريقا ناشتي الخضر وأهل الخليل.

على ملعب مدرسة بيت حنينا تجري اليوم مباريات بطولة سلوية للانسان يتنافس عليها ست فرق من فرق الانسات في هذه اللعبة.

على ملعب الخضر فريقا راروثونكي بيت ساحور.

المرکز مرخص وتصدق شهادته من وزارة تربية والتعليم الاردنية.

ل حملة الشهادات الاعاديه والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في : الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء عامة ولف موتورات - ايدو - تلفزيون عادي وملون - لحام كهرباء واكسجين - كيرف وتوريد - خياطة وتقصيل - خط عربي - أو دراسة : كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - مساحه - رسم معماري - مراقبة لبنية - ه تولف : TOFEL - عربي - فرنسي - انجليزي - دروس مدرسة - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة - قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية. - تعلم : يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لصاحب المهن والموظفين ولن يرغب.

الادارة : علي الحسيني

رقم خزان وصل اليه مجموعة الروسية.

المرکز مرخص وتصدق شهادته من وزارة تربية والتعليم الاردنية.

ل حملة الشهادات الاعاديه والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في : الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء عامة ولف موتورات - ايدو - تلفزيون عادي وملون - لحام كهرباء واكسجين - كيرف وتوريد - خياطة وتقصيل - خط عربي - أو دراسة : كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - مساحه - رسم معماري - مراقبة لبنية - ه تولف : TOFEL - عربي - فرنسي - انجليزي - دروس مدرسة - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة - قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية. - تعلم : يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لصاحب المهن والموظفين ولن يرغب.

الادارة : علي الحسيني

رقم خزان وصل اليه مجموعة الروسية.

المرکز مرخص وتصدق شهادته من وزارة تربية والتعليم الاردنية.

ل حملة الشهادات الاعاديه والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في : الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء عامة ولف موتورات - ايدو - تلفزيون عادي وملون - لحام كهرباء واكسجين - كيرف وتوريد - خياطة وتقصيل - خط عربي - أو دراسة : كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - مساحه - رسم معماري - مراقبة لبنية - ه تولف : TOFEL - عربي - فرنسي - انجليزي - دروس مدرسة - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة - قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية. - تعلم : يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لصاحب المهن والموظفين ولن يرغب.

الادارة : علي الحسيني

رقم خزان وصل اليه مجموعة الروسية.

المرکز مرخص وتصدق شهادته من وزارة تربية والتعليم الاردنية.

ل حملة الشهادات الاعاديه والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في : الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء عامة ولف موتورات - ايدو - تلفزيون عادي وملون - لحام كهرباء واكسجين - كيرف وتوريد - خياطة وتقصيل - خط عربي - أو دراسة : كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - مساحه - رسم معماري - مراقبة لبنية - ه تولف : TOFEL - عربي - فرنسي - انجليزي - دروس مدرسة - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة - قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية. - تعلم : يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لصاحب المهن والموظفين ولن يرغب.

الادارة : علي الحسيني

رقم خزان وصل اليه مجموعة الروسية.

المرکز مرخص وتصدق شهادته من وزارة تربية والتعليم الاردنية.

ل حملة الشهادات الاعاديه والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في : الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء عامة ولف موتورات - ايدو - تلفزيون عادي وملون - لحام كهرباء واكسجين - كيرف وتوريد - خياطة وتقصيل - خط عربي - أو دراسة : كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - مساحه - رسم معماري - مراقبة لبنية - ه تولف : TOFEL - عربي - فرنسي - انجليزي - دروس مدرسة - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة - قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية. - تعلم : يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لصاحب المهن والموظفين ولن يرغب.

الادارة : علي الحسيني

رقم خزان وصل اليه مجموعة الروسية.

المرکز مرخص وتصدق شهادته من وزارة تربية والتعليم الاردنية.

ل حملة الشهادات الاعاديه والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في : الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء عامة ولف موتورات - ايدو - تلفزيون عادي وملون - لحام كهرباء واكسجين - كيرف وتوريد - خياطة وتقصيل - خط عربي - أو دراسة : كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - مساحه - رسم معماري - مراقبة لبنية - ه تولف : TOFEL - عربي - فرنسي - انجليزي - دروس مدرسة - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة - قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية. - تعلم : يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لصاحب المهن والموظفين ولن يرغب.

الادارة : علي الحسيني

رقم خزان وصل اليه مجموعة الروسية.

المرکز مرخص وتصدق شهادته من وزارة تربية والتعليم الاردنية.

ل حملة الشهادات الاعاديه والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في : الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء عامة ولف موتورات - ايدو - تلفزيون عادي وملون - لحام كهرباء واكسجين - كيرف وتوريد - خياطة وتقصيل - خط عربي - أو دراسة : كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - مساحه - رسم معماري - مراقبة لبنية - ه تولف : TOFEL - عربي - فرنسي - انجليزي - دروس مدرسة - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة - قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية. - تعلم : يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لصاحب المهن والموظفين ولن يرغب.

الادارة : علي الحسيني

رقم خزان وصل اليه مجموعة الروسية.

المرکز مرخص وتصدق شهادته من وزارة تربية والتعليم الاردنية.

ل حملة الشهادات الاعاديه والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في : الورش الفنية التابعة للمركز

كهرباء وميكانيكا سيارات - كهرباء عامة ولف موتورات - ايدو - تلفزيون عادي وملون - لحام كهرباء واكسجين - كيرف وتوريد - خياطة وتقصيل - خط عربي - أو دراسة : كمبيوتر - محاسبة - ادارة وسكرتارية - طباعة - مساحه - رسم معماري - مراقبة لبنية - ه تولف : TOFEL - عربي - فرنسي - انجليزي - دروس مدرسة - اعدادي وثانوي - علم المكتبات - قسم خاص للترجمة والتصوير والطباعة - قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية. - تعلم : يعقد المركز دورات مسائية مكثفة (عملية ونظرية لمدة ثلاثة اشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لصاحب المهن والموظفين ولن يرغب.

# استراحة

## الصمت الجهوري

### رسالة جوابية الى محمود درويش

العزير محمود

لم أجرب لدغة الأفعى، حتى الآن، جربت لسعات النحل، قد تكون مضاعفات توبيخ الضمير لما مماثلا في مساحة ما، بين الأفعى والنحلة، وكما تعلم فاللعنوني، أمثالنا، معرضون لنوبات التآنيب الضميري أكثر من قابليتهم الجسدية للسقوط في شرك الزكام (انت لا تحب الصيف وأنا لا أحب الزكام!) نحن مكتشفون لذاتنا ضلالتنا الى حد الجنون والى حد الغباء، أحيانا، نتصرف بأعصابنا كأننا ملكية عامة، وغالبا ما نبدو لانفسنا تماما كما نبدو للآخرين، مشاعرا للجاناس البشرية كلها، اذا جاع طفل في بيافرا ترائنا نغزو أطرافنا في اسمعنا، نحن المسؤولون عن سوء توزيع النجاج العالمي ونحن افشلنا باهمالنا الشخصي خطط التنمية في العالم الثالث وبرامج الأمن الغذائي الدولي، وإذا قتل طالب جامعي في تشيلي وإذا انفجرت سيارة مفخخة في لبنان وإذا اعتدت اميركا على ليبيا واسرائيل على العرب والعرب على العرب فاننا ننفض على اقرب الاشياء الينا بالضرب والركل والسندان: نخسب معدتنا بالقرفة، نركل احلامنا بالخبيبة ونهجو الفضائل بالقمصان.

هل نحن محفلون؟ هل نحن مكسرون؟ هل نحن منزهون؟ لا ونعم، نعم ولا، اجل وكلا، كلا واجل، لماذا؟ لهذا!! يقول راشد وهو يشعل سيجارة من سيجارة: «هكذا!! اكتب عدة رسائل لا تلقى جوابا متعلما واحدا، وما انتما تتبادلان، الرسائل واحدة بواحدة، وارد عليه متعلما مختلفا بالادانة: الحق معك ايها الاخ الخالي الا ان حبا لك يحمي بندق القلب لا بالرسائل»، كم اخطانا يا محمود حين تأخرنا في الرد على رسائل راشد الحبيب، وتحضر دفعة واحدة تلك اللبلة المشدودة كوتر، اللبلة الاخيرة التي امضاها راشد بيننا، حيفا، شارع عباس، شقة اميل توما الغائب في

## انطباعات عن مسرحية «شرشوح»

## اطفال في درب المسيرة يعلمون الكبار

الحاضر امتداد للماضي والماضي المتلزم هو الذي يربط الماضي بالحاضر لتكوين طريق المستقبل واضحة المعالم .. والقضية الفلسطينية تاريخ امة كامل، وحياة شعب متواصلة، لذا لا يجوز لنا ان نغفل حدثا من احوالها الجسم او نتغافل عنه، بل لا بد من ايجاد الحلة والرباط بين الماضي والحاضر حتى لا يكون هناك فراغ أو هوة بين ماضي عشتاد بلم ومستقبل نامل ان نحياه بعزة وكرامة. فمن اخطاء الماضي نستخلص العبر والدروس ونبتع الامال ونزكي الجوافز في النفوس. ومسرحية شرشوح .. من تأليف واخراج راضي شحادة، ونتاج مسرح الحكواتي .. رائدة في هذا المجال .. انها مسرحية رمزية لا طار سياسة المضمون .. وطنية الغاية والهدف .. تمازج بامتداد الحدث وربط الماضي بالحاضر ان انها تمثل بأسلوب فني مميز عدة جوانب ومراحل من القضية الفلسطينية واستعرض هنا مشاهد المسرحية

التي يربط الماضي بالحاضر .. وبين الواقع والرمز. شرشوح: حيوان مخلوق على شكل حصان، له رأس انسان وجناحان ويمسك بيده سيفا، وكما يقص علينا الطفل الحكواتي فهو من الاساطير الشعبية، ما نحنا الفلسطينية «الفراصة» التي يضعها الفلاح في ارضه لتخفيف البشر ويدور في قرية «خبيصة» صراع حول ماهية شرشوح .. هل هو متفقد لهم ام قوة مدمرة لهم .. ويتقسم أهل «خبيصة» الى قسمين، قسم مؤمن بشرشوح وقدرته على حل مشاكلهم والتقاذهم وقسم يرى انه مجرد خرافة وخيال .. وان الخلاص لا يمكن الا بسوادهم الفتية، حتى الذين آمنوا بشرشوح ساندتهم الفرقة والانثاق لا كل واحد منهم يريد ان يمشي بمشاة شرشوح في حبه وارضه. وأهل خبيصة اعتادوا سماع الاساطير الشعبية، وحكايات عن ابو

زيد الهلالي، وبنت السلطان عبر صندوق العجب فاستكانوا الى القوى الخفية لحل مشاكلهم، وفي غضون ذلك نرى شاشة تلفزيون مستديرة وتلفزيون الفن التجريبي ويرمز اليها بسم ت، ف، د وهي لا شك دلالات سياسية عن منظمة التحرير الفلسطينية يقول احد الاطفال: عشرين سنة ونحن ن فكر في هذا الجهاز اللي راح يقودنا للطريق الصحيح. والجهاز يتحدث للجمهور المشاهد ولاهل خبيصة في ان واحد «شعب بلا رأس فش اله خلاص». فالكاتب يدعو الى العقلانية والفكر الثوري والاداة الفاعلة لحل القضية وليس الى الخوف والاضطهاد والاستسلام الى الاوامر والقيادات. يقول الاطفال: دنشرونا من مال خرايرف ما خرب بيتشنا غير هالخرعالات. فننا لا يؤمن بالخرافات، بل يخضع الحواش لنطق العقل وعدم الاستعداد الى الاساطير والاورام والقوى الخفية في معالجة القضية ففي مشهد آخر حوار اخر نرى الطفل الحكواتي يدعو الى تحطيم تمثال شرشوح، لتعود الوحدة الى صفوف اهالي قرية خبيصة. إكسرو التمثال بتحل المشكلة. إكسرو التمثال بتحل القضية. وتنسج حدة الخلافات وتعمق الانشقاق داخل خبيصة بعد حضور الدكتور ابو نياح .. اخصائي عصرية وابو نياح .. اختيار لغوي سليم فهو كفاية عن الانياب السامة التي تنهش في جسد الامة .. ونرى الطائفة تتجسد في اقول. وتحدث المسرحية عن قضية استغلال الانسان العربي واستخدامه في خدمة الاقتصاد الاسرائيلي .. في حين تسود البطالة الوسط العربي. و يتمثل الربط بين الماضي والحاضر بامتداد الحدث زمانا ومكانا في خبيصة وفي المصارة .. كما يقول الطفل الحكواتي .. فالسوق في خبيصة صورة صانقة للوضع العربي في حي المصارة بالقنس. وفي عسقلان .. وفي بئر السبع

الاتحاد السوفياتي (الحاضر في نعمة التاريخ) .. راشد يتحدث عن استحالة بقلته في الوطن يموت عال كأننا يحاور احدا .. ونحن نواصل وجومنا بأسى احتفالي، كان ذلك كرنفالا للحرز، واليوم حين امر بولدي عارة يقوم راشد من بين الاموات منتصرا بالحياة منتصرا على الموت بالموت .. وأجندا جميعا هناك انت وسالم وتوفيق وحنا وصليبا، ولا اجد ذراعا ارفعها بالتحية ويغرق الشارع في غشاء من الدمع ولا يعينني الى نفسي الا الابتعاد عن صفح «محمص» والابتداء اليومية عن حوادث الطرق المهلكة.

هل كانت لنا في مصرع راشد حسين؟ الم يكن في مستطاعنا اطالة حياة غسان كنفاني قليلا؟ لماذا سمحنا بسقوط عبد الرحيم محمود في معركة الشجرة؟ كيف تغاضينا عن صلب الحلاج؟ لماذا لم نستأنف قرار عثمان بنفي ابي نر؟ الم يكن في مقدورنا ربح الموت عن قديركو؟ لعلنا تصاملنا مع الاسريوطي اكثر مما ينبغي؟ اننا أسئلة جادة، ولا اريد اجابة من اساتذة التاريخ، ولا اريد اجابة على الاطلاق، لا اريد للحرز ان يتشكل ولا اريد للخب ان يتوضع! حسب ذلك الصمت الجهوري الذي تحتزنه القصيدة.

ايها العزيز محمود، كانت رسالتك الاخيرة اشبه بنهضة طفل خارج لتوه من البكاء، انت الآن في حالة نفسية افضل، الى متى؟ الى المفاجأة البريية القادمة لقد حملت انا على مفاجاتي الخاصة قبل فترة وجيزة حين قرأت في احدي الصحف التي تصلني متأخرة جدا ان اخانا العقيد محصم القذاي قرر تغيير اسماء المشهور، حسنا، انها رغبة ملحة في تغيير واقع الزمن، الا ما حدث فعلا لا يتعدى تغيير شكل الزمن، اطاره، مقياسه، هذه الواقعة تعيد الى الذهن واقعة مماثلة، عز على انتاتورك ما اكتشفته في شحبه من تحلف فانقض على المعلم، واستبدلها بالسليمان وانها على اللح واستبدلها بالفرنسيين وماذا كانت النتيجة؟ اتيح في قبال اعلان ان اقوم بجولة في ربوع اسيا الصغرى، وكنت اريد في دخيلتي بين قرية واخرى: «انتاتورك انتاتورك دح لي لحييتي!»

لا يقلقك تحفظي من النثر، فهو كما يبدو تحفظ ذهني بشكل تساو لا اكثر مما يشكل موقفا، وهو قائم على القناعة بان عملية الكتابة، اية كتابة: القصيدة، الرسالة، الخبر الصحفي، المقالة، الاهداء، الخاص على كتاب تودره انسانا عزيزا عليك، كلها تستهلك طاقة ما من المخزون المتراكم في حالة الكتابة، واعني بحالة الكتابة تلك الحالة التي يتغير فيها وضعك النفسي والجسدي معا، تنتابك غيبوبة ما، ترتفع حرارتك قليلا، ترى ولا ترى، تسمع ولا تسمع، ولا يتفكك من اختلال التوازن الطاري، سوى ذلك الانغماس الكامل بين روحك وجسدك وقلبك والورقة الساحرة المستقيمة بين يديك مثل امرأة والهبة تصبح: خذني!

اجل يصيبيني «العقم المفاجيء»، أحيانا، ذات مرة استمر شهورا بكاملها، استجود على رعب لا يوصف، لعله الرعب الذي يكسح انسانا كاشفه الطبيب بان داء السرطان لن يمحله طو لا، لم اجد السلولي الا في حكمة تلك النبعة الجبلية في كرم الزيتون الذي اشارت اليه احدي رسائلنا السابقة، انها تحبس علما واكثر لتعود وتتدفق من جديد في موعد غير متوقع ولا يقدر انسي على حسابه.

حصلت في قبرص على نسخة من مجموعتك الجديدة «هي اغنية ... هي اغنية»، وكان طبعيا ان يعجبني فيها ما لا يعجب القناد الاثراصودن، اعني الشعر، الشعر الحقيقي بلوغته البكر وفرحه الطازج وغنائه المفعمة بالدم والحق والشمس، وخيل لي يا محمود



### بقلم: سميح القاسم

انني وقعت في احد مطبات القراءة، حين بدا لي ان القصيدة، منشورة في صحيفة او مجلة، ليست هي نفسها حين تتدخل مع شقيقتها في مجموعة شعرية خاصة، قد اكون مخطئا لكن لم لا اكون ايضا على حق، فالتناس، منشورا في المجتمع، ليس هو نفسه حين يتدخل مع ذاته في ركن خاص، اليس القصيدة شاعرا؟ اليس الشاعر انسانا؟ اكتب لك هذه الكلمات في الرامة، تجاوزت الساعة الثانية بعد منتصف الليل، ثمة كلب ينبح في طرف القرية الشمالي الشرقي، لعل شابا يعود الان من منزل خطيبته الى بيته وقد يكون عليه ان يستيقظ في الفجر ليلذهب الى عمله، انه الليل، ليلا الجليلي الرائع، كم اخشى ان تضيق مني لحظة من فضائه المثلء بالدمعة العارمة بجلية الصمت، هذا الليل الجليلي الوعر الخاوي المكنت، اتوجه ملكا على احلام يقظتي ويكرسي كاهن الاعتراف، يمشي امامي على ركبتيه و يبيع في غير حجاب من اطفاله المقلدة بكل ما في روحه من اسرار، انت لا تحب الكتابة في الليل، لا بأس، لعله قدر علينا ان نتناوب الانحجار .. حين تمد اصابعي على القلم في توه يمة التوزيع الاخير، تفرع ما بين صغيفك نوافيس القجر، فتفتش الى الورقة الساحرة المستقيمة بين يديك مثل امرأة والهبة تصبح: خذني!

■ أخوك سميح القاسم  
الرامة ٨٦/٨/١٢



وفي باقا.

«ابو المراج» احدي العينات التي تمثل صالة الضياع في الوسط العربي فهو يأخذ «الخالوة» من ابناء جنسه ويعمل قبضاي .. وامام الاخرين حمار فيها هو الخواجا يربت على كتفه ويعمل لمعين عليك حمار شغل اطلع بالمسيرة.

تعرض المسرحية لشخصية ابو كريس خيش وهي شخصية كانت معروفة ابا ان الانتداب البريطاني على فلسطين للتخليل على الفواردون ان يعرف احد هويته .. فيقوم الجنود باعدام التوار باستثناء الطفل الحكواتي الذي لا يقتل بل ينوق صوف العذاب.

القضية الانسانية والجوهرية تكمن في الربط بين الاطفال وتشكيلهم دور الكبار.

لماذا اختار المخرج المؤلف راضي شحاده .. الاطفال ليمثلوها بدلا من الكبار .. هل هي رغبة .. ام هوية منه .. الواقع انه اختيار مقصود .. فالفتان يربط البراعم الغضة .. اطفال المستقبل بالقضية ارتباطا وثيقا كمعصر اساسي وفاعل بها.

فالاباء .. الكبار .. زرعوا في نفوسنا الخوف .. والكذب .. والاستسلام الحوار التالي يكشف لنا عمق الفتان يربط عنصر الاطفال بجوهر القضية بعد تحرهم من اوامام الماضي ..

يعرض مسرح سنابل مسرحية «كلاب وارقام» مساء يوم بعد غد على خشبة الحكواتي.

ويعتبر هذا العرض الثاني عشر حيث لاث المسرحية اعجاب معظم الاوساط المسرحية والفكرية والثقافية.

وقد اعد المسرحية واخرجها احمد ابو سلعمون عن مسرحيتي للكاتب العربي سعد الله ونوس «مأساة بائع الدبس الفقير» و«جثة على الرصيف» وتحدث عن غياب الفعل والاكتفاء بالانبجالات والصبر المثل السالك.

## سنابل تعرض مسرحية

### «كلاب وارقام» بعد غد بالحكواتي

ويخترس مسرح «سنابل» كان قد عرض مسرحية «سبني الجنرال» يوم الاحد الماضي وحضرها عدد كبير من المواطنين الذين عبروا عن ارتياحهم للمستوى الفني الذي يتمتع به مسرح «سنابل»

ويشارك في تمثيل مسرحية «كلاب وارقام» المزمع عرضها عشرة ممثلين وممثلات نصفهم متفرغون للمسرح.

ويعمل مسرح «سنابل» بكل طاقته لانشاء ورشة فنية يتلقى فيها الممثلون تدريباتهم المسرحية وستفتح حالما يتوفر المكان المناسب لذلك.

محمود ابو غزالة

## حظك في

● الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

لقاء قريب ومفاجيء بمن تحب تشرح فيه كل التطورات التي حث لك في الفترة السابقة، حالتك النفسية تتحسن كثيرا هذا الاسبوع.

● الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

يزداد غضبك وحدتك، وتزاول بعض الاعمال التي كنت كثير تتعناها البرج يوصيك ان تتمتع في جميع الاوراق التي تعرض عليك تتسرع.

● الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران

انت مسرور من جهة عملك وتصادق الكثيرين من زملائك، القديم ولا تفكر فيه وان عرض عليك السفر فاياك ان تسافر.

● السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

تستطيع تدبير امورك في البيع والشراء دون خسارة، كرمك وبه نيتك تجاه الزبون تجعل منك تاجرا محبوبا ومشهورا.

● الاسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب

افكارك ثيرة وتميز الامور بسهولة بحيث لا يستطيع احد ان يدرك كثيرا في جمع المال وهذا يتطلب منك جهدا ومشقة.

● العذراء: ٢٢ آب - ٢٢ ايلول

يبيء اليك بعض الاخوان فلا تعادبهم او تقابل الاساءة بنفسها من صفات العفوة المكرة، علاقتك العائلية جيدة.

● الميزان: ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

محاولاتك للفاشة في اقتحام بعض الميادين تجلب لك المتاعب الا تستطيع التخلص منها بسهولة، فكر كثيرا قبل تنفيذ اي مشروع.

● العقرب: ٢٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني

تتقدم السيطرة على ما في حوزتك من اموال ويضع منك بعضها دو تحس بذلك، تختلط بعض ذوي المكانة وهذا يسبب لك بعض المشاكل.

● القوس: ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول

ابتعد عن المنازعات ولا مانع من قبولك ما يعرض عليك من اعمال مشروع للزواج يعرض عليك الاهل ناقبله ولا تمنع فهو لصالحك.

● الجدي: ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني

تستفيد من التطور في تجربة عاطفية جديدة خوفا من العواقب تثير من المشاكل والمتاعب النفسية، لا تفكر في الماضي وانساء.

● الدلو: ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

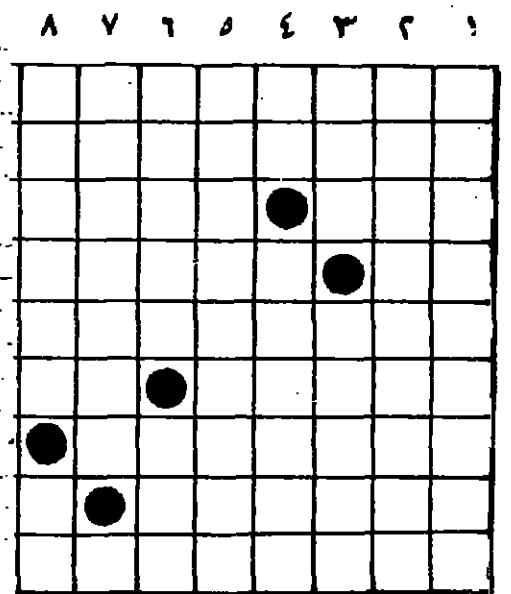
تختلط ببعض ذوي الخبرة والمعرفة مما يكسبك امتيازات في عملك الجديد، تأتيد اموال من جهات بعيدة.

● الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار

تشعري عازا او اثا جديدا مما يضطرك الى الاستدانة لتخفيفتي في مصروفاتك، لا تفكر بترك مكان عملك الحالي.

## كلمات متقاطعة

اعداد: حنين نبيل ببيوك - بيت حنينا



افقي وعمودي: -

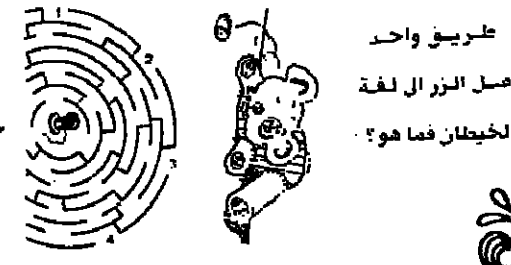
- (١) اسم الجريدة التي بين يديك ناقصة الحرف الاخير
- (٢) عكس فك - اختفى عن الانظار - مدينة اردنية ناهض الاخير
- (٣) عكسها عكس سريع - عكسها الاسم التجاري لطهر الجر
- (٤) حرفان مختلفان - حروف متشابهة - رائد الحركة الاسرائيلية ناقص الحرفين الاخيرين
- (٥) هـ - ر - عكسها مؤذن التي - عكسها بمعنى هرب
- (٦) جمع باب - نحب مبعثرة
- (٧) اغنية لنجاة الصغيرة تدعو لعدم الكذب
- (٨) ممثلة مصرية من الوجوه الجديدة نسبيا - خاصتي
- (٩) المعتنيلب الاسمر

### حل المربع السابق

افقي: -

- (١) سيمون تمبلر (ناقص اخر حرف)
- (٢) موسى حجازين (ناقص اخر حرف)
- (٣) يس - زي (معكوسة) نادر (ن ر ا د)
- (٤) ف - و - اي - ن
- (٥) عفاة (معكوسة) - ن - قيم (معكوسة)
- (٦) اولي - عن - اه -
- (٧) ح - شل - ري - ا
- (٨) م - سمير صبري
- (٩) حسين السيد (معكوسة)
- عمودي: -
- (١) سميرة احمد
- (٢) يوسف فرنسيس (ناقصه اخر حرف)
- (٣) مسير الشمس
- (٤) و - ليل فوزي (معكوسة)
- (٥) حن (معكوسة) - ع - ر ا
- (٦) جت (معكوسة) - نصر عتاني (معكوسة) وناقصة اخر
- (٧) ماري منيب - ي
- (٨) يزاريا - سر (معكوسة)
- (٩) حياة قنديل (معكوسة)

## لعبت



طريق واحد

موسم اليزو ال لغة

الخيوط فما هو؟











